

Hispanohablante

Lærervejledning



Indholdsfortegnelse

Introduktion til lærervejledninger	4
Tasks	4
Præ-task:	4
Hoved-task:.....	4
Efter-task.....	5
Feedback	5
Skriftlig feedback.....	6
Interkulturelt indhold i undervisningen	6
Feedback i forhold til kultur	6
Niveau	7
Temaer.....	7
Sproget.....	8
Fútbol en el mundo hispanohablante.....	9
Præsentation af task	9
Vamos a... entrevistar a un/-a futbolista antes de un partido	9
Præ-task	9
Hoved-task.....	10
Efter-task.....	11
Vamos a... organizar un "fulbito" en Argentina.....	11
Præ-task	12
Hoved-task.....	12
Efter-task.....	12
Vamos a... escribir un texto corto sobre los hinchas extremos	13
Præ-task	13
Hoved-task.....	13
Efter-task.....	14
Skriftlig feedback.....	14
Comida del mundo hispano.....	15
Task 1	15
Vas a... hacer un video sobre cómo ustedes comen en tu familia	15
Præ-task	16
Hoved-task.....	16
Efter-task.....	16
El Restaurante Hispano	17
Task 2	17
Vamos a... pedir algo de comer en El Restaurante Hispano.....	17
Præ-task	17
Hoved-task.....	17
Efter-task.....	18
Skriftlig/mundtlig opgave	18
Skriftlig Feedback.....	18
Maddag.....	19

Vamos a... cocinar una comida mexicana auténtica	19
Indkøbsseddel maddag.....	19
Vacaciones.....	20
Vamos a... planear un viaje.....	20
Præ-task	20
Hoved-task.....	21
Efter-task.....	22
Vamos a... hacer la maleta	22
Præ-task	22
Hoved-task.....	22
Efter-task.....	23
Vamos a... buscar a Laura.....	23
Præ-task	23
Hoved-task.....	24
Efter-task.....	24
Días Festivos.....	25
Indledende bemærkninger	26
Las Fallas	26
Introduktionstekst til tasken	26
Vamos a... dibujar una escultura de las Fallas.....	26
Præ-task	26
Hoved-task.....	27
Efter-task.....	27
Día de los Muertos	28
Introduktionstekst til emne	28
Vamos a... recordar a los muertos aquí en la clase	28
Præ-task	28
Hoved-task.....	28
Efter-task.....	29
Una Fiesta Gigante en Barranquilla	30
Introduktionstekst til emne	30
Vamos a... organizar una fiesta de disfraces	30
Præ-task	30
Hoved-task.....	31
Efter-task.....	31
Clima y naturaleza	32
Indledende bemærkninger	32
La Amazonia una selva sufriente	32
Introduktionstekst til emne	32
Vamos a... hacer un dictogloss	32
Præ-task	32
Hoved-task.....	32
Præsentation af en dictogloss	33
Dictogloss.....	34

El futuro de la selva	34
Vamos a... presentar un parque nacional del mundo hispanohablante.....	34
Præ-task	35
Hoved-task.....	35
Efter-task 1	35
Efter-task 2	36
El 12 de octubre – un día festivo con aspectos diferentes	37
Introduktion til emne	37
Vamos a... discutir la celebración de la llegada de Colón a América	37
Præ-task	37
Hoved-task.....	37
Efter-task.....	38

Introduktion til lærervejledninger

I denne introduktion til lærervejledningerne beskrives de overordnede rammer for materialet samt hvordan man tilgår dem på en optimal måde.

Tasks

Dette undervisningsmateriale er fokuseret på at fremme kommunikation hos eleverne. En måde at gøre dette på er ved at undervise task-baseret ud fra den kommunikative tilgang. At undervise task-baseret vil sige, at man fokuserer på at skabe rammer, der gør det muligt for eleverne at løse relevante opgaver, opfylde sine læringsbehov, og få mulighed for at tale eller skrive sproget som en aktiv sprogbruger. Derudover er der et overordnet formål med de opgaver eleverne stilles og det som de skal forsøge at opfylde. Sproget og opgaverne, i den henseende, fungerer som værktøj og skridt på vejen mod dette overordnede mål.

Den overvejende struktur for dette materiale er en gennemgang af forskellige temaer, der holder et tematisk fokus på tværs af den spansktalende verden. Temaerne er hovedsageligt opbygget ud fra en struktur der indeholder en informativ tekst om et emne fra den spansktalende verden, suppleret med 1-3 tasks. Disse tasks inddeles i følgende stadier: Præ-task, Hoved-task og Efter-task.

Præ-task:

I denne del skal eleverne gøres klar til det kommende task-arbejde. Her skal de klædes på med den information de har behov for, for at kunne løse hoved-tasken. Temaerne er stort set alle fokuserede, hvilket betyder, at de indeholder et sprogligt fokus som præsenteres i præ-tasken, og bruges i hoved-tasken. Et eksempel på et sprogligt fokus kunne være verbet *gustar*. Her skal eleverne sprogligt klædes på til at forstå og kunne bruge dette komplekse verbum i en kommunikativ situation i det videre task-forløb.

Hoved-task:

Hoved-tasken er elevcentreret og har fokus på at skabe kommunikation. I denne er lærerens rolle derfor passiv og faciliterende. Det vil sige at læreren her skal observere, hvordan eleverne udfører tasken og facilitere elevernes arbejde, når de støder på problemer. (Eleverne løser i tasken en kommunikativ problemstilling, der har til formål at bruge sproget for at nå resultatet. Når en given hoved-task er gennemført, påbegyndes sidste led i task-processen, efter-tasken.

Efter-task

Efter-tasken har fokus på sproglig præcision og evaluering og det er her, at læreren bør have øje for at give feedback. Yderligere vil der i denne afsluttende del af task-arbejdet være et udvidet sprogligt fokus, omhandlende ordforråd, interkulturel kompetence og/eller mundtlig og skriftlig kommunikation. Dette udvidet sproglige fokus, tager i høj grad udgangspunkt i præ- og hoved-tasken, hvilket bidrager til at fremme den sproglige præcision hos eleverne.

Som afsluttende del for gennemgangen af task-strukturen, anbefales det, at man også forklarer og sætter eleverne ind i denne måde at opbygge undervisning, såfremt det ikke er en form, de er vant til at arbejde med. Dette kan være nødvendigt, da begreberne præ-, hoved-, og efter-task indgår i de forskellige elevhæfter.

Feedback

Der følger her en introducerende guide til, hvordan man som lærer med fordel kan tilgå feedback til eleverne under og efter gennemarbejdning af taskene til dette materiale.

Sproglig feedback kan principielt gives under hele task-forløbet, dog bør man i hoved-tasken kun rette de fejl, der er meningsforstyrrende og her er det tilmed vigtigt, at den feedback der gives, ikke forstyrrer det kommunikative ”flow”. Et eksempel på en passende feedback til denne sekvens kunne være at benytte en såkaldt *recast*, der handler om at rette fejl på en måde, så kommunikationen fortsætter. Et eksempel på dette kunne være følgende, hvor en elev siger: *Me gusta el canción*, hvortil læreren svarer: *Ah te gusta la canción*.

Efter-tasken er som nævnt det sted, som bør bruges til at fokusere på den sproglige præcision og det er der, hvor der åbnes op for italesættelse af de konstaterede sproglige fejl, som er blevet observeret i hoved-tasken. Når man giver feedback i denne task-del, så er det muligt at give metalingvistiske forklaringer på det sprogligt observerede problem. Det vil sige, at man sætter fokus på de pågældende fejl og eksplicit fortæller om, hvordan den konkrete form bruges korrekt i den sproglige sammenhæng. Den metalingvistiske forklaring er ikke et krav, men det er derimod op til den enkelte lærer at vurdere, hvornår og hvorledes dette kan inddrages. Det anbefales dog, at denne feedbackform bruges, når det giver mening, da forskning har konstateret, at det er den feedbackform, der har størst chance for at føre sprogtilnærmelse med sig.

Skriftlig feedback

Det kan være omfattende proces at give skriftlig feedback, hvis det skal medføre øget sprogtilegnelse. Men hvis det skal lykkes, er der nogle vigtige parametre, man bør være opmærksom på.

For at få succes med skriftlig feedback, er man nødt til at fokusere på de enkelte områder, der ligger sig til elevens udviklingsmæssige niveau. Det nytter derfor ikke at korrigere alle fejl. Derudover skal feedbacken efterlade muligheden for, at eleven kan genarbejde sin skriftlige produktion. Det anbefales således, at man beder om to indleveringer af skriftlige afleveringer, et første udkast (almindelig aflevering) og en genaflevering af opgaven efter modtaget feedback.

Interkulturelt indhold i undervisningen

Eleverne i 8. klasse oplever dagligt en verden, der hele tiden bliver mere og mere globaliseret og dermed også præget af flere forskellige kulturer. Et centralt mål for dette undervisningsmateriale er at udvikle interkulturelle kompetencer hos eleverne, hvilket vil ske igennem emner, der giver eleverne viden om den spansktalende verden, men som også giver dem mulighed for at stille spørgsmålstejn ved deres egen individuelle kulturelle baggrund.

Der er derfor ikke sat fokus på narkotrafik, fattigdom, illegal migration, korruption osv., da disse emner ikke bidrager til en undervisning, der bygger på nærhed. Herudover vil disse emner kunne bidrage til stereotyper og et forvrænget billede af den spansktalende verden. Forskningen på området har desværre vist, at spanskundervisningen på gymnasierne har haft en tendens til at overrepræsentere disse negative emner i pensum. Dette giver dermed gymnasieelever en forestilling om at, i særdeleshed den spanskamerikanske verden, er fyldt med lande, hvor der er kaos og hvor der grundlæggende er farligt at opholde sig, hvilket fjerner fokus fra de mangfoldige og sprudlende kulturelle fænomener, der har gjort folkene i den spansktalende verden til dem, de er.

Der arbejdes derfor med neutrale emner, som giver eleverne indsigt i spansktalende lande. Der er ikke fokus på nogle lande frem for andre men der søges derimod efter at inddrage et bredt udsnit af den spansktalende verden i undervisningsmaterialet.

Der bestræbes også efter at skabe nysgerrighed på den spansktalende verden og give eleverne lyst til en dag at rejse ud og opleve emnerne fra dette undervisningsmateriale i den virkelige verden.

Feedback i forhold til kultur

Feedback i forhold til sprogundervisning forbindes typisk med formmæssige rettelser, eksempelvis i forbindelse med grammatiske fejl eller misforståelser, men det er også væsentligt at give feedback i

forbindelse med kulturelle misforståelser, da forføjlede kulturelle forståelser eller stereotyper (i særdeleshed de negative og fordømmende) bør korrigeres, da de kommunikative interkulturelle kompetencer både bygger på udvikling af sprogforståelse og kulturforståelse. Man bør derfor være opmærksom på generaliserende udtryk og formuleringer, specielt hvis de anvendes som et kulturelt karakteristikum for en befolkningsgruppe. Dette kunne eksempelvis være i forbindelse med sætninger af denne stil:

En este país hay muchos problemas porque las personas son criminales.

Det er her vigtigt at sætte fokus på dette, da et udelukkende fokus på den kommunikative sprogproduktion ikke umiddelbart ville sætte rammerne for, at disse stereotypiseringer ville blive påpeget og behandlet, da ovenstående sætning grammatisk giver mening. Herunder er nogle eksempler på, hvordan man kan sætte fokus på disse områder

¿Todas las personas son criminales?

Hmm.. no estoy de acuerdo... ¿Por qué piensas que hay problemas en este país?

Det er en vurderingssag, der afhænger af den konkrete sammenhæng, hvorvidt en generel misforståelse bør tages op i plenum og diskuteres/forklares og dermed ikke ligesom i dette ovenstående eksempel, kan klares på en måde, hvor man bevarer den spanske kommunikation.

Niveau

Dette materiale er målrettet til brug af 8. klasses elever, der har spansk på andet år af det treårige valgfag i folkeskolen. Det primære fokus ved materialet er at styrke elevernes kommunikationsevner, interkulturelle forståelse, ordforråd, og grammatiske forståelse. Dette undervisningsmateriale vil blandt andet arbejde med sproglige fokusområder som, *nær fremtid, intonation, gerundium, gustar, artsartikler, imperativ, førnutid, adjektiver, verbalperifraser, demonstrative pronominer, og situationstilpasset ordforråd.*

Temaer

Temaerne til dette materiale er valgt ud fra en idé om hovedsageligt at dække områder, der er elevnære, yderligere har der også været fokus på at komme omkring historiske begivenheder og kulturelle områder, der kan bidrage til udvikling af elevernes interkulturelle kompetencer.

Overordnet set arbejder dette materiale tematisk. Det vil sige, at der ikke er placeret et særligt fokus på at fremhæve bestemte spansktalende nationer isoleret under et tema. Til gengæld optræder temaerne som det styrende element og i disse optræder spansktalende lande på kryds og tværs. Der er dermed ikke nogle lande, der har højere status end andre.

Man kan gå til temaerne ud fra en kronologisk gennemgang eller gennemgå emnerne selvstændigt. På hjemmesiden optræder de forskellige temaer i en niveaumæssig kronologi.

Temaerne der optræder i dette materiale er: *Fútbol* (6¹) *Comida* (6), *Vacaciones* (4), *Días Festivos* (6), *Clima y Naturaleza* (4) & *12 de Octubre* (4)

Sproget

Materialets overordnet navn er *Hispanohablante*, hvilket refererer til spansk tale i alle spansktalende lande. Af den årsag er der i materialet valgt nogle strukturelle sproglige rammer, der repræsenterer størstedelen af den spansktalende verden. Dette kommer eksempelvis til udtryk i at der følges det mest udbredte spanske sprogsystem hvad angår verbernes personbøjninger.

Slutteligt opfordrer vi til, at man så vidt det er muligt, bruger målsproget som kommunikationsmiddel gennem arbejdet med dette materiale.

Yo	hablo
Tú	hablas
El, ella, usted	habla
Nosotros	hablamos
Ustedes	hablan
Ellos, ellas	hablan

¹ Tallet i parentes henviser til hvor mange undervisningsgange (af 90 minutter) dets indhold dækker

- Film og audios finder man på hjemmesiden www.hispanohablante.dk i menuen *Fútbol*

Comida del mundo hispano

Task 1

Dette emne begynder med en introducerende tekst, som eleverne i grupper eller par skal læse og forstå. På samme måde som i tidligere introducerende tekster er det heller ikke idéen, at eleverne skal kunne forstå hvert eneste ord, men derimod være i stand til at forstå meningen og kunne referere teksten til ens klassekammerat eller til de andre i ens gruppe. Det er ikke en øvelse i at oversætte men en måde, hvor eleverne finder ud af, at de kan forstå en tekst uden nødvendigvis at kende alle ordene. Hvis eleverne går i stå, fordi de er i tvivl om betydningen af et ord, er det vigtigt, at de fortsætter, da betydningen måske vil komme senere eller, da det manglende kendskab til dette ord ikke er forstyrrende for den samlede forståelse af indholdet.

Teksten bestræber sig på at vække en kritisk kulturel bevidsthed hos eleverne og forklare, at man ikke kan generalisere, når man arbejder med kulturer. En person fra Argentina elsker ikke nødvendigvis grillmad og masser af kød, fordi vedkommende er argentiner. Folk er forskellige og kan ikke defineres ud fra en national kulturel opfattelse af, hvordan ”kulturen” er i et bestemt land. Derfor kan man heller ikke sige ”dansk kultur” uden at støde på flere problemer i forhold til definition og konceptualisering af ”danskhed”.

Det er derfor mere interessant at se på elevernes individuelle madpræferencer og måder at spise på i deres familier. Dette vil lede til, at eleverne vil se mange forskellige måder at spise på samt forskellige typer af mad. På denne måde kan eleverne se, hvordan mad i Danmark kan være mange forskellige ting.

Vas a... hacer un video sobre cómo ustedes comen en tu familia

Præ-task

I præ-tasken bruges teksten også og efter at eleverne har læst og forstået teksten kan man spørge dem. *¿Qué comen ustedes? Yo como ensaladas pero también como mucha pasta.* Sådan kan man indlede en dialog mellem lærer og elever på klassen. Det er ikke så vigtigt her, at eleverne ikke helt kender ordene, da de senere vil kunne slå ordene op, som de skal bruge. Det er altså fint, hvis elever som udgangspunkt bare kommer på banen og rækker hånden op og deltager, selvom de siger: *Yo como kartofler, yo como mucho kage, yo como tomat suppe.* I takt med at eleverne nævner bestemte madvarer eller retter, kan man skrive dem på tavlen på spansk.

Herefter introduceres eleverne til verbet *gustar* og støder derudover også på de personlige pronomener, som også tidligere har været gennemgået i emnet *Fútbol*. De vil også kort få begrebet, artsartikel, beskrevet, da de i forbindelse med tasken flere gange vil støde på situationer, hvor der kræves en artikel, hvilket eksemplificeres i undervisningsmaterialet. Efter denne gennemgang skal eleverne selv i gang med at øve brugen af *gustar*, som også skal anvendes i elevernes video i hoved-tasken.

Hoved-task

Nu skal eleverne i gang med hoved-tasken, hvor de skal lave en video om, hvad og hvordan de spiser i deres familier. Dette skal de lave som en kort film, hvor de taler spansk og eventuel også bruger billeder eller andre illustrative rekvisitter til at gøre deres video spændende. De må altså gerne opfordres til at være kreative i arbejdet med deres video-præsentation.

Lærerens rolle under hoved-tasken er som altid at cirkulere rundt blandt eleverne og fungere som facilitator.

Efter-task

Efter-tasken udgør en ordforklaring. Her skal eleverne i par skiftevis forklare et ord (frugt eller grøntsag) uden at sige selve ordet. Den anden skal så gætte ordet ud fra forklaringen. Hvis det er nødvendigt, kan parrene lave en liste med frugter og grøntsager, som de i fællesskab udvikler. I undervisningsmaterialet er der på sidste side et skema, som de kan tale ud fra. Her kan læreren starte med at statuere et eksempel, som basere sig på elevernes sprog, så eleverne kan se, at deres sproglige kompetencer sagtens kan beskrive en ting på spansk. Det kan dog stadigvæk være svært for nogle til trods for hjælpearket på sidste side i tasken og det er derfor væsentligt at forklare at al sproglig kommunikation skal foregå på spansk men andre kommunikative metoder så som mimik

og gestik er helt okay, da kommunikation ikke kun er ord. Dette vil kunne gøre øvelsen sjovere og med fokus på de udfordrede elever kan dette overskueliggøre opgaven.

El Restaurante Hispano

Task 2

Introduktionstekst til tasken

Denne tekst fungerer som en introducerende tekst til tasken. Eleverne skal læse teksten i par og referere teksten for hinanden. Det forventes ikke at eleverne forstår teksten ord for ord men derimod, at de er i stand til at forklare betydningen over for klassekammeraten.

Vamos a... pedir algo de comer en El Restaurante Hispano

Præ-task

Hoved-tasken kræver ordforråd, hvilket derfor udgør det overordnede fokus i præ-tasken. Der laves en brainstorm på tavlen, hvor eleverne kan sige alle de ord, de kender, der har noget med restaurantbesøg at gøre. Der skal også være fokus på sætninger, som typisk indgår i dialogen mellem tjener og gæster, samt hvordan en tjener typisk tiltaler gæster (usted)². Brainstormen bør behandle ord og sætninger, der giver eleverne en idé om, hvad de skal sige i hoved-tasken, som er et rollespil mellem tjener og gæst, der inkluderer gæstens ankomst og modtagelse, gæstens bestilling af tre retter, en tjener der spørger ind til maden, bestilling af regningen og afsked.

I forhold til brainstormdelen med typiske dialoger mellem tjener og gæst er det fint, hvis eleverne siger dem på dansk, så er det lærerens rolle at få dem oversat, såfremt at sætningerne vurderes relevante. Inden hoved-tasken påbegyndes får eleverne også mulighed for at repetere tallene, som de også får brug for i tasken. De skal her indsætte de bogstaver, der mangler for at skrive tallet.

Hoved-task

I hoved-tasken skal eleverne lave et rollespil i grupper på 2-3 personer. Her skal de skiftes til at spille tjener og gæst på *El Restaurante Hispano*. De skal som nævnt tidligere igennem en ankomstscene, hvor tjeneren byder gæsten velkommen, de skal bestille tre retter mad, betale og tage afsked. Alt dette har udgangspunkt i det ordforråd, der er blevet præsenteret for dem i brainstormen. Inden de starter spillet, bedes hver elev finde ud af, hvilken trereters menu de vil bestille. For at

² Har man ikke introduceret sine elever til *usted*, som høflig tiltale, bør dette gøres her

gøre dette skal de se i menukortet i materialet. Her optræder der helt sikkert retter, de ikke kender, og man kan derfor lade eleverne ”google” retterne, så de kan komme på opdagelse i forskellige retter fra den spansktalende verden og lad dem vælge de retter, der frister dem. Man kan med fordel sige til dem, at de kun må vælge en ret fra samme land, så de tvinges væk fra noget genkendeligt.

Når de undersøger retterne på nettet, er det vigtigt, at de i søgningen udover rettens navn også skriver landet retten spises i og om det er en *entrada*, *plato principal*, eller *postre*. Ellers vil de kunne risikere ikke at kunne finde billeder af retten på nettet.

På menukortet er retterne også listet i priser (US Dollars), disse skal tjeneren bruge til at danne regningen, når de når dertil i spillet.

Når menuen er på plads, starter rollespillet. Alle skal prøve at være i begge roller, og gerne flere gange, så ordforrådet repeteres.

Lærers rolle er som sædvanligt i denne del af tasken sekundær. Det er vigtigt at eleverne producerer en masse kommunikation, og der bør kun brydes ind der hvor kommunikationen er gået i stå. Ligeledes må læreren også gerne facilitere eleverne, hvis de støder på problemer.

Efter-task

Ud fra de generelle anbefalinger givet i introduktionen til lærervejledningen omkring feedback, åbner denne del af tasken op for en eventuel udpenslende feedback gennemgang hvor observerede eller opståede problemer i hoved-tasken kan gennemgås og forklares i relation til taskarbejdet.

Skriftlig/mundtlig opgave

Nu skal eleverne selv på opdagelse i den spansktalende verdens madunivers. De skal således søge information på nettet om en madret fra en af de spansktalende nationer, der ikke optræder på menukortet. Når de har fundet en ret skal de skrive lidt generelt information ned om den. De skal også skrive opskriften ned inklusiv instruktioner til, hvordan man laver den. Når de har gjort dette skal de præsentere den for en anden elev mundtligt.

Der er et eksempel på en opgaveløsning i materialet, som eleverne kan lade sig inspirere af. Og de bliver ligeledes opfordret til at bruge deres ordbog, da dette vil facilitere en del forhindringer undervejs.

Lærers rolle i denne del af efter-tasken er den samme som i hoved-tasken.

Skriftlig Feedback

Udføres der feedback til denne del bør den, for at kunne føre til sproglig udvikling følge de retningslinjer der er givet skriftlig feedback indledningsvist i lærevejledningen.

Maddag

Vamos a... cocinar una comida mexicana auténtica

Maddagen har et kulturelt fokus og har udover dette til formål at skabe noget undervisningsvariation, så ikke alle dage forløber i samme klasselokale.

Maddagen tager udgangspunkt i at vise eleverne nogle forskelle på, hvordan mad ser ud i Mexico, og hvordan det adskiller sig fra den måde, som de med overhængende sandsynlighed har fået maden præsenteret, hvis de har fået Tex-mex “mexicansk” mad i Danmark.

På maddagen kan de eksempelvis finde ud af, at mexicansk guacamole ikke indeholder crème fraîche, og ikke er lavet på pulver, samt at tacos ikke er hårde skaller osv.

Opskrifter og forløb i forbindelse med selve madlavningen står beskrevet i materialet.

Indkøbsseddel maddag

- 20 modne avokadoer
- 12 lime
- 15 løg
- 3 kilo tomater
- 1 pakke chili (jalapeños)
- 1 pakke chili krydderi
- 1 pakke sød paprika
- 1 kg salt
- 1 pose peber
- 3 pakker frisk koriander
- 6 dåser kidney bønner
- 1 l. olivenolie
- 4 hvidløg
- 1 kg majs mel

- 1 kg hvedemel
- 1 pakke tørgær
- fryseposer
- 3 kg kyllingefilet
- en pakke smør
- 2 dåser hakket tomat

Vacaciones

Temaet, Vacaciones, består af tre tasks og bygger i høj grad på nærhedsprincippet, hvor eleverne berører et emne, der bestræber sig på at øge elevernes interesse og nysgerrighed omkring det at rejse til- og i den spansktalende verden. De vil blandt andet skulle bruge deres fantasi og forestille sig, hvordan det ville være at planlægge en rejse til et spansktalende land og i forbindelse forberedelserne blive klogere på det pågældende spansktalende land. Herudover vil de også skulle forholde sig til spansktalende personer, der skal til Danmark og endeligt gøre sig tanker om og tilegne sig viden i forhold til, hvordan man finder vej i en spansk by. Emnet er opbygget efter en kronologi, hvor man i de tre tasks først starter med at planlægge en rejse, herefter skal man pakke kuffert for en veninde, der skal til Danmark og til sidst skal de finde vej i Valencia, altså hvor de skal forestille sig, at de er ankommet til et spansktalende land.

Vamos a... planear un viaje

I den første task i dette emne skal eleverne planlægge en rejse til et spansktalende land og derefter præsentere denne rejse for klassekammeraterne.

Præ-task

Præ-tasken arbejder med at gøre eleverne i stand til at kunne præsentere deres rejse mundtligt. Det er vigtigt, at der sigtes hen imod en mundtlig og flydende beskrivelse af deres rejse, hvor eleverne ikke blot læser deres beskrivelse højt. Eleverne vil hermed også støde på en øvelse, hvor de skal lave stikord og forsøge, at tale ud fra disse. Hvis stikordene er svære at forholde sig til, kan man eventuelt som lærer komme med eksempler på, hvordan man kan opstille sine stikord eller udføre et