

Troens spring

Birgitte Frandsen / Peter Lindbæk

Piano

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the treble clef staff. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. The lyrics are: 'Kæ - re Gud, jeg be - der dig vend mig om, vis mig den vej jeg skal gå om jeg en - gang kan nå hjem til eng - le - sang.'

Kæ - re Gud, jeg be - der dig vend mig om, vis mig den vej
jeg skal gå om jeg en - gang kan nå hjem til eng - le - sang.

23.09.20

1. Kære Gud, jeg beder Dig
vend mig om, vis mig den vej
jeg skal gå om jeg en gang
kan nå hjem til englesang.

2. Lad mig slippe, hvad jeg har.
Lad mig tro, Du er min far.
Lad mig satse alt på Dig,
opgi', hvad der binder mig

3. til en verden fuld af gru
uden mening, hører Du
tag min vilje, giv mig tro
lad den vokse, lad den gro.

4. Glem Du alt, hvad jeg forbrød,
lad mig spise af Dit brød.
Lad mig skue Dig på jord
i en blomst, et dækket bord

5. i en solklar junidag,
i min næste - syg og svag.
Bær mit liv, nu springer jeg
opgi'r, hvad der binder mig.

Karen Elise Nabe-Nielsen, 1990

Du spiller en rolle på denne planet

Birgitte Frandsen / Peter Lindbæk

Piano



1) Du spil - ler en rol - le på den - ne pla - net. For du er Guds



barn, bå - de el - sket og set. Gud kal - der på al - le. På sto - re og



små. Til kamp mod den død, der gør livs - glæ - den grå.

1) Du spiller en rolle på denne planet.
For du er Guds barn, både elsket og set.
Gud kalder på alle. På store og små.
Til kamp mod den død, der gør livsglæden grå.

2) Gud kaldte på Kristus Han banede vej
i livet og døden. For dig og for mig.
Din udgang og indgang bevarer Han, som
stod op af de døde. Lod graven stå tom.

3) Det spiller en rolle, om du spiller med.
Om du er til gavn eller om til fortræd.
Den brik i det puslespil, der kun går op
om du er til stede med sjæl, sind og krop.

4) Den dråbe i ørkenen, der blomstrer og gror.
Om du møder verden med kærlige ord.
Den stilhed i stuen, der rummer et savn,
som vover at hviske den savnedes navn.

5) Som vover at bede for livet, der gror,
og så for det liv, der forlader vor jord.
Som vover at håbe på trods af den dom,
som verden af vise den bryder sig om.

6) Så spil du din rolle på netop dit sted.
Vær solen, der varmer det bundfrosne bed.
Ræk hånden til den, der slog hånden af dig.
Og smil til den triste, der faldt på din vej.

7) Ræk hånden til den, der har masser af tid.
Og stands den, der drukner i møder og flid.
For vid at den tid, som du giver i dag,
er fyldt af den evighed, som ligger bag.

8) Din rolle er givet. Gå ind i det nu
der kalder dig frem på den bane, som du
får lagt for din fod, uden tøven og trygt.
Lad fremtiden hvile hos Gud uden frygt.

Der findes en dyrebar rose

Birgitte Frandsen / Peter Lindbæk

Piano

1. Der fin-des en dy-re-bar ro - se som blom-strer og blom-strer i - gen. Den
trod-ser hver frost-nat på jor - den og kan al-drig vis - ne hen.

1. Der findes en dyrebar rose
som blomstrer og blomstrer igen.
Den trodser hver frostnat på jorden
og kan aldrig visne hen.

2. Den blomstrer ved foden af Sinai
for Moses med flammende ild.
Den brændende busk var Guds løfte
om frelse til verden vild!

3. Den blomstrer i Betlehems vinter.
Den blomstrer i Nazareths vår.
Den blomstrer som flammer i torne
i Golgatas åbne sår.

4. Den blomstrer fremdeles i verden
og dufter af sommer til trøst
for alle som bøjes af smerten
i jordlivets nøgne høst.

5. Å brændende rose som blomstrer
i kulde og smerte og savn!
Å hellige tegn her på jorden!
Guds kærlighed er dens navn.

Tekst: Svein Ellingsen, 1989
Oversættelse: Karen Elise Schildt
Nabe-Nielsen, 2012/2020