



SKLASSISK LOUISIANA CD'ER: NETREBKO OG STRAUSS UNIVERSAL CD'ER
 HITS MED HILARY CARL NIELSEN-ALBUM KAVAKOS OG SONNING
 DET KGL. TEATER SÆSON 2016--17 DEN FLYVENDE HOLLÆNDER 03.09.16
 LA BOHÈME. 23.10.16 ASKEPOT 08.11.16 MAHAGONNY. 20.11.16 GISELLE. 29.10.16
 DIVERSE: RICHARD STRAUSS OREMANDSGAARD KAMMERMUSIKFEST
 FANEFJORD KAMMERKOR NYTÅR DIT OG DAT REJSER: HEDMARK OG VÄRMLAND
 BERLIN MÜNCHEN RUHRDISTRIKTET HAMBURG OG ELBPILHARMONIE
 BERGEN OG MUSIKKEN NATUR-KULTUR I KÄRNTEN SALZBURGERLAND
 BARCELONNETTE BLANDT ALPETOPPE SILD - SOM Ø
 FANEFJORD KAMMERKOR + FIRPRESSEN

KONCERT: Duke Ellington i helt nye klæder

Kvalificeret uropførelse

ANMELDELSE: Multi-musikmennesket, Frans Jacoby, er arrangøren bag Duke Ellingtons "Sacred Concert" (Hellig koncert) for blandet kor a cappella, som havde urpremiere i Damsholte Kirke tirsdag aften med det kompetente Fanefjord Kammerkor.

Duke Ellington, amerikansk jazzmusiker, komponist og orkesterleder skrev en koncert til en kirkeindvielse i San Francisco i 1965. Og det var den gang banebrydende med trompet og bigband i en kirke, som Frans Jacoby forklarede det inden urpremieren. Det blev til endnu en religiøs koncert af Ellington i 1967 - og en mere i 1968. Og det var elementer fra disse tre koncerter, der blev samlet op til præsentation af et bigband og et kor.

- Og vi har taget skridtet fuldt ud og fyret orkesteret, fastslog Frans Jacoby, som derpå slog tonen an.

Jacobys arrangement efter John Høybyes forlæg udmærker sig ved, at det ikke er en massiv korvandring ud ad landevejen. Der sker hele tiden noget nyt - og opsigtsvækkende. En solist står frem med resten af koret som bagtæppe og brummende basser. Og så er der pludselig to, som synger ping-pong med de øvrige. Alle synger derpå samtidig, og nogen skiller igen ud og giver bolden op til kollegerne. Et lykkeligt kludetæppe af finurlige klangformer og nuancer. I kvalificerede struber!

Hvis bolden var på vej ud over sidelinjen, blev situationen hurtigt neutraliseret af drifssikkerheden og Jacobys styrende hånd. Testamente, Gud Fader, frihed og frelse fik en engageret, spændstig og ukompliceret behandling af kammerkoret, som er præget af intens musikalitet og intelligente fornemmelser.

Relativt mange tilhørere modtog "Sacred Concert" med stor fornøjelse - og til sidst stående klapsalver. Efterfølgende bød kirken på gløgg, klejner og småkager. Og så kunne man lytte til gæster, som var imponerede over udførelsen og det mægtige arbejde, der har ligget bag urpremieren.



Fanefjord Kammerkor i Damsholte Kirke.