

Vamos a... describir un video musical

Indledende bemærkninger

Dette emne indeholder én task og i denne task vil eleverne blive introduceret til nogle af de store musikstile fra den spansktalende verden. Baggrunden for dette emne er at forsøge at vække en interesse for musik fra den spansktalende verden hos eleverne. På denne måde ville eleverne kunne høre spansk musik i deres fritid og dermed høre spansktalende personer synge på spansk og dermed støde på mange forskellige ord og ikke mindst forskellige dialekter fra den spansktalende verden. Herudover præsenterer dette emne også nogle af de mange "kulturelle produkter", som udspringer fra den spansktalende verdens mangfoldige kulturelle sammensætning og som manifesterer sig i form af musik og musikstile.

Præ-task

Præ-tasken består af to dele: en introduktion til de fire musikstile, som eleverne skal knytte bekendtskab til; og et sprogligt fokus i form af introduktion til gerundium og udvidet tid på spansk.

Eleverne skal først i par læse alle teksterne og se og høre musikvideoerne. De skal også vælge den sang, som de bedst kunne lide, hvilken de også skal bruge i hoved-tasken. Det kan eventuelt være en fordel, hvis ikke alle grupperne sidder i klasselokalet til denne del, da det kan være svært at koncentrere sig om videoerne, hvis der er meget larm og forstyrrelser.

Efter denne del skal eleverne i anden del af præ-tasken introduceres til gerundium og udvidet tid. Her refereres der i tasken til engelsk, da dette kan gøre det lettere for eleverne at forholde sig til denne grammatisk form. Herefter skal eleverne prøve selv at lave sætninger med udvidet tid. Hvis man

synes eleverne skal have flere end de fire sætninger til oversættelse, som fremgår af undervisningsmaterialet, kan man selv tilføje flere. Eleverne skal efterfølgende se, om de har skrevet gerundium rigtigt ved at tjekke deres svar på onoma.es, som er en hjemmeside, hvor man kan søge verber og få dem bøjet i alle tider. Dette står beskrevet for eleverne på den efterfølgende side i tasken. Grunden til at denne del ikke står beskrevet på samme side som resten af opgaven skyldes, at nogle elever måske kunne blive fristet til blot at finde verberne i gerundium på onoma.es fra starten af i stedet for at lave sætningerne selv ud fra de regler, som de lige har fået gennemgået.

Hoved-task

I hoved-tasken skal eleverne nu gå sammen i par men ikke de samme som før, da de skal fremlægge for hinanden den sang/musikvideo som de havde valgt som favorit i forrige par.

De skal nu lave en beskrivelse af, hvad de ser i deres videoer med brug af udvidet tid og herefter fremlægge for hinanden, når de begge er færdige med deres beskrivelser. Det er vigtigt at lave stikord og ikke hele sætninger, da de skal fortælle til hinanden, hvordan der sker i videoerne og ikke blot læse op.

Eleverne må også gerne kommentere på musikken.

Lærens rolle under hoved-tasken er som altid at cirkulere rundt blandt eleverne og fungere som facilitator, der for så vidt muligt ikke skader det kommunikative flow. Læs den generelle introduktion til lærervejledningen for mere information.

Efter-task

I efter-tasken skal eleverne reflektere over den musik, de har hørt og skrive, hvilken musik, de hører normalt og hvorvidt de vil høre mere musik fra den spansktalende verden for fremtiden.

Denne del kan også efterfølgende tages på klassen, hvor eleverne kan fortælle, hvordan de har besvaret spørgsmålene. Her har alle mulighed for at sige noget, da alle har besvaret refleksionsspørgsmålene skriftligt.

Ud fra de anbefalinger givet i lærervejledningens generelle introduktion omkring feedback, åbner denne del af tasken også op for en eventuel udpenslende feedbackgennemgang, hvor observerede eller opståede problemer i hovedtasken kan gennemgås og forklares i relation til taskarbejdet.